

La découverte du Crosseron abbatial en ivoire d'éléphant à Ename

A. L. J. van de Walle, L. Millis, J. Philippe, M. De Reu, R. Heughebaert

Le crosseron découvert lors des fouilles archéologiques à l'emplacement de l'abbaye à Ename (Fl-Or) sous la direction de D. Callebaut (I.A.P.) est sculpté à double face et ajouré. Sur une face il représente le Christ et sur l'autre « Notre Dame de Lotharingie » (en souvenir de la frontière du Duché le long de l'Escaut). Des données historiques et archéologiques permettent de le dater après 1085 et avant 1092/93. Il est exceptionnel pour : La haute qualité artistique et technique précoce ; 2. La Vierge au sourire ; 3. et portant un diadème à l'antique et non une couronne ; 4. L'art est apparenté au dyptique de la DAGULF (Musée du Louvre) de 783–795 (Ecole de palais de

Charlemagne) ; 5. L'ivoire d'éléphant fut identifié par W. Erynck (I.A.P.). Il provient d'Afrique ou de l'Asie. Le marché asiatique importait déjà au XI^{ème} siècle l'ivoire africain en quantités substantielles. Il est même acheminé vers la Chine.

Adresses des auteurs

A. L. J. van de Walle
Jodenstraat 2, B-9000 Gent

Roland Heughebaert
Fondation Comté de Flandre
Recollettei 17, B-9000 Gent
roland.heughebaert@yucom.be



Fig. 1: Ename, East-Flanders Belgium. Ivory crozier discovered during the last archaeological excavations by D. Callebaut. It represents the smiling Our Lady of Lotharingia, remembering the duchy of that name (11th century).